

# ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ ΟΡΟΣΗΜΟ

Νεοελληνική Γλώσσα ΕΠΑΛ

29-5-2014

**A.** Ο συγγραφέας θίγει το πρόβλημα της νεανικής παραβατικότητας, προσεγγίζοντας μέσα από τα αίτια την αντιμετώπισή του. Αρχικά αποδίδει ευθύνες στους παράγοντες της οικογένειας, της παιδείας, της ανεργίας αλλά και στην προβολή φαινομένων κοινωνικής παθογένειας. Πρόκειται για ένα πανευρωπαϊκό φαινόμενο που χρήζει άμεσης αντιμετώπισης από ενήλικους πολίτες, πολιτικούς, Μ.Μ.Ε. Ωστόσο τίθεται το ερώτημα της ατομικής ευθύνης. Τέλος, σύμφωνα με επιστήμονες, ο περιορισμός αυτού του προβλήματος θα επιτευχθεί μέσω της αντιμετώπισης των γενεσιουργών αιτιών όπως τα φαινόμενα της κοινωνικής αδικίας, της οικονομικής κρίσης και της εργασιακής αβεβαιότητας.

**B1.** «Ναι, η βιομηχανία της ψυχαγωγίας πρέπει να σταματήσει «να πουλάει βία» στα παιδιά»

Ένας τρελός χορός δισεκατομμυρίων έχει στηθεί γύρω από την αξιοποίηση του ελεύθερου χρόνου. Η κινηματογραφική και μουσική βιομηχανία, οι εταιρείες τηλεοπτικών παραγωγών και δημιουργίας βιντεοπαιχνιδιών, καταμετρούν ετησίως υπερκέρδη, στοχεύοντας στη διέγερση των κατώτερων ενστίκτων του υποψηφίου καταναλωτή. Οι ταινίες και οι τηλεοπτικές σειρές που προβάλλουν την βία υπερτερούν έναντι αυτών που πραγματεύονται την άδολη αγάπη. Τα τραγούδια που άλλοτε υπαινικτικά και άλλοτε σαφέστατα προωθούν τη χρήση ναρκωτικών και την οπλοκατοχή, σκαρφαλώνουν τις κλίμακες των πινάκων δημοφιλίας. Τα βιντεοπαιχνίδια τα οποία μετατρέπουν το χρήστη σε υπερήρωα, τιμωρό-εκδικητή, σε στυγνό δολοφόνο, γίνονται ανάρπαστα και εξαντλούνται σε χρόνο ρεκόρ από τις προθήκες των καταστημάτων. Φυσιολογική, λοιπόν, συνέπεια είναι η εξοικείωση του νέου με τη βία, η ηρωοποίηση της βίας και η επιβολή της ως απόλυτου προτύπου συμπεριφοράς. Αναγκαίος κρίνεται συνεπώς, ο περιορισμός -αν όχι- η παύση αυτής της υπέρ - έκθεσης του νέου σε έκνομες δράσεις, εάν επιθυμούμε να δομήσουμε την κοινωνία μας στις βάσεις του διαλόγου, της άμιλλας και του σεβασμού.

**B2 α.** Ο τρόπος με τον οποίο αναπτύσσεται η παράγραφος είναι ο συνδυασμός μεθόδων, ειδικότερα αιτιολόγηση και παραδείγματα. Η αιτιολόγηση τεκμηριώνεται καθώς το φαινόμενο που παρουσιάζεται στην θεματική περίοδο αιτιολογείται στη διάρκεια της παραγράφου («Σε σημαντικό βαθμό... Τηλεόραση»). Τα παραδείγματα τεκμηριώνονται καθώς στην παράγραφο υπήρχαν παραδείγματα αιτιών όπως: «στη χρήση ναρκωτικών... τηλεόραση»

**B2 β.** Τα δομικά μέρη της παραγράφου είναι:

- Θεματική περίοδος : «Ένα σημαντικό πρόβλημα... νέων»
- Λεπτομέρειες-Σχόλια: «Σε σημαντικό βαθμό... τηλεόραση.»

- Κατακλείδα :Δεν υπάρχει

**B3 α.** σημαντικό: ασήμαντο  
απουσία : συμμετοχή  
ενήλικη: ανήλικη  
σταματήσει: ξεκινήσει/αρχίσει  
ανασφάλεια: ασφάλεια

**B3 β.** πίστη: εμπιστοσύνη (πεποίθηση)  
ερμηνεύσουν: εξηγήσουν  
στόχους: σκοπούς  
αναφέρεται: λέγεται  
μερίδιο: κομμάτι

**B4 α.** «Πρέπει να αναρωτηθούμε... τα άτομα» :παράθεση απόψεων δημοσιευμένων στο περιοδικό “TIMES”.

«να πουλάει βία»: μεταφορική χρήση του λόγου

**B4 β.** «να πουλάει βία»

«κομματικές εκστρατείες»

### **Γ1. ΤΙΤΛΟΣ: Η «Λερναία Ύδρα» της ενδοσχολικής βίας**

#### **ΠΡΟΛΟΓΟΣ:**

Αφόρμηση από επικαιρότητα και συνοπτική αναφορά σε αίτια που ευθύνονται για την όξυνση της ενδοσχολικής βίας.

#### **ΖΗΤΟΥΜΕΝΟ Α: ΜΟΡΦΕΣ ΕΝΔΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΒΙΑΣ**

- Ύβρεις ως μέσο επίλυσης των διαφορών των μαθητών
- Καταδυνάστευση των σωματικών δυνάμεων του νέου, με κάθε είδους τραυματισμό και κάκωση διαφορετικής σοβαρότητας που δεν οφείλεται σε ατύχημα.
- Υποτιμητικές συμπεριφορές, ταπείνωση, διαρκής κριτική, προσπάθειες εξουτελισμού και υπονόμηση της αυτοεκτίμησης.
- Απειλές, τρομοκράτηση, εκβιασμοί, συμπεριφορά που δεν αφορά μόνο το μαθητή που εκφοβίζει και εκείνον που εκφοβίζεται αλλά και όσους είναι παρόντες ή γνωρίζουν την ύπαρξή του, δηλαδή τους παρατηρητές.
- Σκόπιμη περιθωριοποίηση, χλευασμός, κοροϊδία συνήθως παιδιών που ανήκουν σε ευάλωτες κοινωνικές ομάδες ή παιδιών με διαφορετικότητες.
- Σεξουαλική βία και παρενόχληση: επιβολή σεξουαλικής πράξης ή συμπεριφορών ενάντια στη θέληση του θύματος, πίεση για σεξουαλικές συμπεριφορές.
- Κλοπές, βανδαλισμοί, υλικές ζημιές στο πλαίσιο του ενδοσχολικού χώρου.

- Διαπόμπευση μαθητών στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης με τη δημοσιοποίηση ευαίσθητων προσωπικών δεδομένων (διαδικτυακή βία)

### **ΖΗΤΟΥΜΕΝΟ Β΄ : ΤΡΟΠΟΙ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗΣ ΦΑΙΝΟΜΕΝΟΥ**

#### **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ:**

- Μετάδοση ανθρωπιστικών αξιών, όπως της συνεργασίας, της ομαδικότητας, του σεβασμού γενικότερα απέναντι στο συνάνθρωπο με βιωματικό τρόπο.
- Διακριτική εποπτεία του τρόπου ψυχαγωγίας και προώθηση υγιών προτύπων αξιοποίησης ελεύθερου χρόνου (ενασχόληση με τέχνες, γράμματα, αθλητισμός).

#### **ΠΑΙΔΕΙΑ:**

- Εκσυγχρονισμός, εκδημοκρατισμός της εκπαίδευσης με ενίσχυση της διαπολιτισμικής παιδείας, με σκοπό να καλλιεργήσει στο νεαρό άτομο την κοινωνική συνείδηση και την ανεκτικότητα που θα αντικαταστήσουν την επιθετικότητα με την διαλλακτικότητα.
- Προώθηση ομαδοσυνεργατικών μεθόδων διδασκαλίας και εκδηλώσεων που θα προσφέρουν στο νέο συναισθηματική σταθερότητα, ασφάλεια καθώς και την δυνατότητα να μετατρέπει την επιθετικότητα σε δημιουργική δραστηριότητα.
- Ενημέρωση, παρατηρητικότητα, επαφή με τα παιδιά και τους γονείς από την πλευρά των εκπαιδευτικών με στόχο την έγκαιρη διάγνωση και αποτελεσματική αντιμετώπιση του φαινομένου.

#### **Μ.Μ.Ε.:**

- Επαναπροσδιορισμός των κριτηρίων προβολής εκπομπών, περιορισμός μετάδοσης και ηρωοποίησης της βίας και ένταξη στο πρόγραμμα τους, θεμάτων που θα συμβάλλουν στην καλλιέργεια της κοινωνικής συνείδησης.

#### **ΠΟΛΙΤΕΙΑ:**

- Πάταξη της κοινωνικής αδικίας, ενίσχυση του κράτους πρόνοιας, αντιμετώπιση της ανεργίας έτσι ώστε, να περισταλούν σε προληπτικό στάδιο, αίτια που οδηγούν στην ενδοσχολική βία.
- Εκσυγχρονισμός της νομοθεσίας και γενικότερα του αναμορφωτικού-σωφρονιστικού συστήματος έτσι ώστε, τα σωφρονιστικά ιδρύματα να πάψουν να λειτουργούν ως «σχολεία» εγκληματικότητας.

#### **ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ:**

Να ευαισθητοποιηθούν πάνω στο πρόβλημα και με τη δύναμη της απήχησης τους στο νεανικό κοινό να μεταλαμπαδεύσουν ανώτερες αξίες και ιδανικά.

#### **ΕΠΙΛΟΓΟΣ:**

Αναφορά στην άμεση εξάλειψη, καθώς οι συνέπειες παίρνουν ανεξέλεγκτες διαστάσεις τόσο για τα νεαρά άτομα, όσο και για το μέλλον της ίδιας της κοινωνίας.