

Νεοελληνική Γλώσσα Γενικής Παιδείας 2011 (Προτεινόμενες απαντήσεις)

A1.

Το κείμενο αναφέρεται στην επανάσταση στον τομέα της γνώσης ως απόρροια του διαδικτύου. Αρχικά, επισημαίνεται η ισότιμη συμμετοχή στη γνώση και εκδημοκρατισμός αυτής. Παράλληλα, προβάλλονται τρεις προβληματισμοί: ο συγγραφέας επικαλούμενος τον Πολ Βερίλιο τονίζει την απόρριψη της τεχνολογίας λόγω των κινδύνων που ελλοχεύουν, την παιδική φτώχεια που έρχεται σε δεύτερη θέση έναντι της τεχνολογικής ανάπτυξης, το «ψηφιακό χάσμα» και το αδύνατο της ταυτόχρονης παγκόσμιας διάδοσης της επιστήμης, όπως έγινε με τη διάδοση της τυπογραφίας. Η πρόσβαση στο διαδίκτυο, αφορά τους χρήστες τόσο ως δέκτες όσο και ως πομπούς γνώσης, μηδενίζοντας τις παλιές ιεραρχίες. Επιπλέον, η εμπειρία κατηγοριοποιείται με βάση τις προσωπικές ανάγκες και δυνατότητες υπονομεύοντας την έννοια της κοινότητας, ενώ η πληθώρα πληροφοριών επιφέρει άγχος. Ο συγγραφέας καταλήγοντας συμπεραίνει ότι η πληροφοριακή επανάσταση είναι λογικό να φέρει σύγχυση, όπως συμβαίνει σε κάθε επανάσταση.

B1.

Στην εποχή της καταγιστικής πληροφόρησης και των ραγδαίων αλλαγών, τα ήθη τα έθιμα, οι παραδόσεις και οι θεσμοί αποτελούν το σταθερό έρμα πάνω στο οποίο εδραιώνονται οι κοινωνικές οντότητες. Αυτά διαμορφώνουν τα κοινά ενδιαφέροντα, τα κοινά βιώματα και τις κοινές πεποιθήσεις που είναι τα βασικά συστατικά μιας αρραγούς και αδιάσπαστης κοινωνίας. Μέσα σ' αυτό το πλαίσιο η δημιουργική ατομικότητα ενσωματώνεται στο σύνολο, συνυπάρχει με το σύνολο, αλλά παράλληλα διατηρεί την μοναδικότητα και την ιδιαιτερότητά της. Έτσι διαμορφώνεται η συλλογική συνείδηση οι απαραίτητοι εκείνοι δεσμοί που αποτελούν θεμελιώδη προϋπόθεση για την επιβίωση, την ευρυθμία και την συνοχή της κοινωνίας.

B2.

α. 1^{ος} τρόπος ανάπτυξης:

Διαίρεση, παρουσιάζονται οι 3 αρνητικές πλευρές του εκδημοκρατισμού της γνώσης «...τρεις γκρίνιες...». Στη συνέχεια τις απαριθμεί. «Η μία είναι...», «η δεύτερη γκρίνια...», «Η τρίτη γκρίνια...»

2^{ος} τρόπος ανάπτυξης:

Παραδείγματα: «ο Πολ Βιρίλιο, για παράδειγμα...»
«ο Γουτεμβέργιος τύπωσε την πρώτη βίβλο...»

3^{ος} τρόπος ανάπτυξης:

Σύγκριση-Αντίθεση: Παρά την εξέλιξη της τυπογραφίας το βιβλίο δεν έχει γίνει κτήμα του ελληνικού λαού «ο Γουτεμβέργιος τύπωσε... του ελληνικού λαού»

β. Θεματική πρόταση: «Σ' αυτόν...γκρίνιες»
Λεπτομέρειες-σχόλια: «Η μία είναι ...Αφρική»
Κατακλείδα δεν έχει.

B3.

α. «Πληροφοριακή Βόμβα».→ Τίτλος βιβλίου και μεταφορική χρήση του λόγου.

- «Τι να το κάνω εγώ το εμβόλιο... πυρετός;» → Μεταφορά αυτούσιων λόγων κάποιων (μαρτυρία) και ειρωνεία
 «Πληροφοριακό άγχος» → Ειδικό λεξιλόγιο και μεταφορά
β. «ένα κύμα εκδημοκρατισμού της γνώσης» (1^η παράγραφος)
 «Σήμερα, έρχονται διαδικτυακά στο σπίτι τους» (1^η παράγραφος)
 «ορθώνονται τρεις γκρίνιες» (2^η παράγραφος)
 «ψηφιακό χάσμα» (2^η παράγραφος)
 «έναν κατακερματισμό της εμπειρίας» (3^η παράγραφος)

B4. α.

πιθανών = ενδεχόμενων, αβέβαιων
 ξεχνάς = λησμονείς
 κατακερματισμό = καταμερισμό, διαχωρισμό
 μετατρέπεται = μεταβάλλεται, αλλάζει
 διασπείρει = διασκορπά

β.

υπαρκτό = ανύπαρκτο
 άρνηση = αποδοχή
 σίγουρος = αβέβαιος, αμφίβολος
 προσβάσιμο = απροσπέλαστο, απρόσιτο
 λογικό = παράλογο, άλογο

Γ1.**ΕΚΘΕΣΗ**

Αγαπητοί καθηγητές και συμμαθητές,

ΠΡΟΛΟΓΟΣ:

Το διαδίκτυο αποτελεί έκφραση μιας ολοκληρωμένης τεχνολογίας, έχει ανοίξει νέους δρόμους τόσο στη γνώση όσο και στην επικοινωνία. Αναμφισβήτητο αποτελεί το σπουδαιότερο τεχνολογικό επίτευγμα του αιώνα, είναι ένα πολυμορφικό μέσο και το μοναδικό που ταυτόχρονα ο χρήστης είναι πομπός και δέκτης. Με ένα απλό «κλικ» μπορούμε να βρεθούμε σ' ένα εικονικό κόσμο που δεν έχει όρια, να πάρουμε πληροφορίες κάθε λογής, να αλληλογραφήσουμε, να συνομιλήσουμε.

Ζητούμενο 1^ο

-Ο χρήστης μπορεί να ενημερωθεί σε πραγματικό χρόνο για όλες τις εξελίξεις σε οποιοδήποτε σημείο του πλανήτη πάνω σε θέματα πολιτικά, κοινωνικά, οικονομικά, αθλητικά, πολιτιστικά κ.α.

-Ο μέσος άνθρωπος καθίσταται ισχυρότερος, αφού του δίνεται η δυνατότητα πρόσβασης σε μεγάλο όγκο πληροφοριών, συγκεντρωμένων σ' ένα «χώρο» και η δυνατότητα της προσωπικής επιλογής των πληροφοριών αυτών. Έτσι το διαδίκτυο τείνει να ταυτιστεί μ' ένα δημοκρατικό μέσο μαζικής επικοινωνίας και γνώσης.

-Μεγάλα κεφάλαια της πολιτιστικής κληρονομιάς μετατρέπονται σε αρχεία δεδομένων και γίνονται προσβάσιμα σε όλους τους χρήστες του διαδικτύου.

-Η ηλεκτρονική μορφή των βιβλίων, που διατίθεται στο διαδίκτυο, δίνει στον αναγνώστη την δυνατότητα να ανακτήσει εύκολα και γρήγορα λέξεις παραγράφων, κεφάλαια κ.α. με βάση συγκεκριμένα κριτήρια αναζήτησης και, επομένως, να είναι σε θέση ανά πάσα στιγμή να εντοπίζει τα τμήματα εκείνα που σχετίζονται με το υπό μελέτη θέμα.

-Το διαδίκτυο ως παγκόσμιο μέσο επικοινωνίας εκφράζει το πνεύμα του διεθνισμού και της παγκοσμιοποίησης. Επιτρέπει σε όλους τη χρήση του δίχως αποκλει-

σμούς και αποτελεί πηγή μετάδοσης κοινωνικών αξιών, όπως αυτών της κοινωνικής δικαιοσύνης, της ισότητας, των ίσων ευκαιριών.

-Γίνεται στους χρήστες εφικτή η πρόσβαση σε ενημερωτικές πηγές για την πολιτική από όλο τον κόσμο. Η πληροφορία έτσι απελευθερώνεται από τα χωροχρονικά όρια των παραδοσιακών μέσων μετάδοσης πληροφοριών.

-Προσφέρει μορφωτικά ερεθίσματα π.χ. πρόσβαση στις βιβλιοθήκες όλου του κόσμου, δυνατότητα μελέτης εργασιών, δημοσιεύσεων ποικίλου επιστημονικού ενδιαφέροντος.

-Παρέχει νέες δυνατότητες επικοινωνίας(ηλεκτρονικό ταχυδρομείο, προσωπικές ιστοσελίδες)

-Δίνει ευκαιρίες εκπαίδευσης σε «ειδικές» κοινωνικές ομάδες (άτομα με ειδικές ανάγκες...)

-Δυνατότητα σφαιρικής, δια βίου και εξ' αποστάσεως εκπαίδευσης.

Ζητούμενο 2ο

-Το διαδίκτυο στην εκπαίδευση εξασφαλίζει προγράμματα διδασκαλίας που ενθαρρύνουν την αυτενέργεια του μαθητή και προσδίδουν στη μάθηση παιγνιώδη χαρακτηριστήρα.

-Ο εκπαιδευτικός μπορεί να αξιοποιήσει το διαδίκτυο για να ασκεί τους μαθητές σε μεθόδους έρευνας (οι μαθητές π.χ. αναζητούν γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα μέσα από σώματα κειμένων, ενθαρρύνεται έτσι η ανάπτυξη της πρωτοβουλίας, καλλιεργείται η αντενέργεια των διδασκομένων και αναδεικνύεται η μαθητοκεντρική προσέγγιση.

-Η μηχανογράφηση και η εξατομικευμένη διδασκαλία επιτρέπουν στο δάσκαλο να παρακολουθεί διεξοδικά την πρόοδο του κάθε μαθητή.

-Με τη χρήση πολυμέσων γίνεται διδασκαλία σχολικών μαθημάτων (κυρίως γλωσσικών, ιστορικών, πολιτιστικών). Ευκολία στην εκμάθηση ξένων γλωσσών.

-κατασκευή προγραμμάτων που δίνουν στο μαθητή τη δυνατότητα να προσεγγίσει και να επεξεργαστεί σύνθετες πληροφορίες, να αναπτύξει την αφαιρετική του ικανότητα με νέους ελκυστικούς τρόπους.

-Εύκολη επεξεργασία κειμένου, που επιτρέπει στους μαθητές να πειραματίζονται, να γράφουν ελεύθερα και να αναπτύσσουν τις ιδέες τους.

-Δυνατότητα επικοινωνίας του σχολείου με άλλα σχολικά περιβάλλοντα αλλά και με τον κόσμο εκτός σχολείου.

-Ο μαθητής έχει τη δυνατότητα να παρακολουθήσει εφαρμογές επιστημονικών θεωριών, να επισκεφτεί ηλεκτρονικά μουσεία, επιστημονικά ιδρύματα, βιβλιοθήκες.

-Με ειδικά προγράμματα διδασκαλίας στο διαδίκτυο παρέχεται η δυνατότητα πρόσβασης στη γνώση σε παιδιά με μαθησιακές δυσκολίες και ειδικές ανάγκες.

-Προσφέρει ειδικά προγράμματα με στόχο την κατάρτιση των εκπαιδευτικών στη χρήση του μέσου και την επιμόρφωση τους σε θέματα που αφορούν την εκπαιδευτική πραγματικότητα.

ΕΠΙΛΟΓΟΣ

Παρά τις τεράστιες δυνατότητες και εφαρμογές που προσφέρει το διαδίκτυο στην εκπαιδευτική διαδικασία και όχι μόνο, σε καμία περίπτωση δεν πρέπει να υποτιμηθούν και οι κίνδυνοι που ελλοχεύουν. Ο ρόλος του σχολείου και σ' αυτό το κομμάτι, οφείλει να είναι καταλυτικός, ώστε το όραμα για μια σύγχρονη ελληνική εκπαίδευση να μπορεί να γίνει πραγματικότητα.

Σας ευχαριστώ για την προσοχή σας!