

Νεοελληνική Γλώσσα ΕΠΑ.Λ. (Α Ομάδα)

A1. ΠΕΡΙΛΗΨΗ:

Το κείμενο αναφέρεται στους ταχύτατους ρυθμούς ζωής που έχει επιβάλλει η αλματώδης εξέλιξη της τεχνολογίας. Ο δοκιμιογράφος μέσα από μια σύγκριση παρελθόντος- παρόντος διαπιστώνει ότι η τελειοποίηση της μηχανής οδήγησε στην αύξηση της παραγωγής αγαθών και στη μείωση του κόστους τους. Παράλληλα ευθύνεται και για την αλλαγή των ρυθμών ζωής στις μέρες μας, που έγιναν ταχύτατοι και πιεστικοί. Αυτό συμβαίνει, διότι ο σύγχρονος άνθρωπος λόγω των αυξημένων απαιτήσεων καταφεύγει στην υπερεργασία για να εξασφαλίσει τα υλικά αγαθά που προσφέρει η εξέλιξη της τεχνολογίας. Επιπλέον, μέσα από την αναζήτηση βιωμάτων «ποιότητας» καταλήγει στην απώλεια του ελεύθερου χρόνου και επιφορτίζεται με άγχος, παράγοντας που τον αποξενώνει από τον εαυτό του και τον αλλοτριώνει.

B1. Στα σύγχρονα αστικά κέντρα η ενασχόληση με ένα δεύτερο επάγγελμα καθίσταται απαραίτητη. Αυτό επιβάλλεται τόσο από το αυξημένο κόστος της κάλυψης των βασικών αναγκών όσο και της ψυχαγωγίας. Η ραγδαία εξέλιξη της τεχνολογίας σε συνδυασμό με το πνεύμα του καταναλωτισμού ωθεί το άτομο στην αναζήτηση όλο και περισσότερων υλικών αγαθών θεωρώντας ότι με τον τρόπο αυτό θα καταστεί η ζωή του ευκολότερη και ποιοτικότερη. Αυτό έχει ως αποτέλεσμα την εντατικοποίηση της εργασίας και τη στέρηση του ελεύθερου χρόνου του. Έτσι επιδιδόμενος σε ένα συνεχές κυνήγι της ύλης αδυνατεί να ολοκληρωθεί ως προσωπικότητα, αφού ο ελεύθερος χρόνος του αφιερώνεται στην εργασία και όχι στην ψυχαγωγία του.

B2. Η τέταρτη παράγραφος αναπτύσσεται:

α) Με σύγκριση-αντίθεση: πιο συγκεκριμένα ο συγγραφέας συγκρίνει το χρόνο και το κόστος που απαιτούσε για να ολοκληρωθεί μια εργασία κατά το παρελθόν σε σχέση με σήμερα.

περασμένων εποχών ≠ σήμερα

ημέρες ολόκληρες ≠ ελάχιστο χρόνο

πανάκριβα ≠ φτηνά

β) Με παραδείγματα: ο συγγραφέας χρησιμοποιεί παραδείγματα προκειμένου να γίνει πιο κατανοητός «π.χ. μια δαντέλα ή μια χαλκογραφία».

B3. φανταστούμε: υποθέσουμε, θεωρήσουμε

γνώμη: άποψη

δουλεύει: εργάζεται

επαρκεί: φτάνει

σημερινού: τωρινού, σύγχρονου

γρήγορα: αργά

επιταχύνουν: επιβραδύνουν

λογική: παράλογη

έξοδα: έσοδα

πλούσιο: φτωχό

B4.

«Για αυτό το λόγο.....» → δηλώνει αιτιολόγηση

«Ωστόσο,...» → δηλώνει αντίθεση

Γ1. Τίτλος: Το άγχος και ο σύγχρονος τρόπος ζωής

ΠΡΟΛΟΓΟΣ:

Στις μέρες μας η αλματώδης εξέλιξη της τεχνολογίας και η ραγδαία ανάπτυξη της επιστήμης έχει βελτιώσει την ποιότητα ζωής του σύγχρονου ανθρώπου απαλλάσσοντας τον από τον καθημερινό μόχθο. Η διαπίωση έγινε πιο άνετη σε σχέση με προηγούμενες εποχές και μέσα από τη χρήση των μηχανών αυξήθηκε η παραγωγή αγα-

θών οδηγώντας στην άνοδο του βιοτικού του επιπέδου. Ωστόσο, η ταχύτατη αυτή εξέλιξη αύξησε τις υλικές του ανάγκες, μηχανοποίησε τον ίδιο, και μείωσε δραματικά τον ελεύθερο χρόνο του. Ο σύγχρονος άνθρωπος, φοβισμένος και έκθαμβος παρακολουθεί τα επιτεύγματα της τεχνολογίας και ανίκανος ν' αντιδράσει σ' αυτά πολλές φορές υποτάσσεται στο άγχος.

Ζητούμενο 1^ο: Αρνητικές συνέπειες του άγχους

1. Οδηγεί στην αποξένωση και την απόκοινωνικοποίηση. Ο έντονος ρυθμός ζωής δεν αφήνει χρονικό περιθώριο και ψυχικά αποθέματα για την σύναψη υγιών διαπροσωπικών σχέσεων. Οι νέοι απομακρύνονται και αποξενώνονται από τους συνανθρώπους τους.
2. Αλλοτρίωση καθώς δε δίνει στο άτομο τη δυνατότητα για να γνωρίσει τον εαυτό του και μέσα απ' αυτή τη διαδικασία να κατακτήσει την αυτογνωσία.
3. Προκαλεί ψυχοπαθολογικές νόσους από άγχος (κατάθλιψη – αγχώδεις διαταραχές), με αποτέλεσμα την κακή ποιότητα ζωής του νέου.
4. Οδηγεί σε αντικοινωνικές μορφές συμπεριφοράς και συμβάλλει στην όξυνση των φαινομένων κοινωνικής παθογένειας (βία-εγκληματικότητα, ναρκωτικά)
5. Περιορίζει τον ελεύθερο χρόνο ή στρέφει τους νέους σε νόθες μορφές ψυχαγωγίας με σκοπό να αναζητήσουν μέσα απ' αυτές την εκτόνωση από την πίεση των καθημερινών προβλημάτων.
6. Απομακρύνει από την ουσιαστική αναζήτηση της γνώσης ωθώντας τους σ' ένα μηχανιστικό τρόπο μάθησης, αδρανοποιώντας την κριτική τους ικανότητα με άμεσο αποτέλεσμα την παθητικοποίησή τους.
7. Ο νέος για να καταφέρει να αντεπεξέλθει στους γρήγορους ρυθμούς ζωής και στις απαιτήσεις της καταναλωτικής κοινωνίας, μηχανοποιείται, τυποποιείται και μετατρέπεται σε «δούλο» της μηχανής.
8. Δεν ευνοεί τη δραστηριοποίηση καθιλώνει και απομακρύνει τα νεαρά άτομα από την δημιουργική ενασχόληση με τα κοινωνικά και πολιτικά δρώμενα.

Ζητούμενο 2^ο: Τρόποι αντιμετώπισης

1. Η οικογένεια δε θα πρέπει να καλλιεργεί στους νέους υλιστικά και καταναλωτικά πρότυπα, επιτείνοντας το άγχος τους αλλά να τους παρέχει αξίες μέσα από τις οποίες θα μπορέσουν με καρτερικότητα και υπομονή ν' αντιμετωπίσουν τις συνθήκες πίεσης της σύγχρονης ζωής.
2. αποδέσμευση του σχολείου από το πιεστικό πλαίσιο των εξετάσεων και της βαθμοθηρίας, ώθηση σε δημιουργικές δραστηριότητες μέσα από την ενασχόληση με την τέχνη και τα πολιτιστικά δρώμενα.
3. Καλλιέργεια ανθρωπιστικής παιδείας που θα θέτει ως κέντρο τον άνθρωπο και τις ανάγκες του με στόχο την ολόπλευρη ανάπτυξη της προσωπικότητας του.
4. Σωστή αξιοποίηση του ελεύθερου χρόνου (αθλητισμός χωρίς ανταγωνιστικό πνεύμα, ταξίδια, βιβλία) που θα απαλλάσσει από την αγχώδη καθημερινότητα και ανανεώνει τις σωματικές και ψυχικές δυνάμεις του ανθρώπου.
5. Εξισορρόπηση του τεχνολογικού με τον πνευματικό πολιτισμό, με στόχο τον περιορισμό της υλιστικής καταναλωτικής νοοτροπίας και στροφή του νέου στη γόνιμη περισυλλογή και ενδοσκόπηση γι ουσιαστικότερη επικοινωνία με τον εαυτό του.
6. Αναθέρμανση της ψυχικής επικοινωνίας των ανθρώπων, με βάση τον ειλικρινή διάλογο, την αμεσότητα και την προσέγγιση του ψυχισμού των άλλων.
7. Σύσταση από την πολιτεία συμβουλευτικών σταθμών για τους νέους με κατάρτισμένους ειδικούς (ψυχολόγοι – κοινωνικοί λειτουργοί) με στόχο την εκμάθηση τεχνικών καταπολέμησης του άγχους.

ΕΠΙΛΟΓΟΣ:

Επομένως, επειδή οι νέοι αποτελούν τη ζωντανή προέκταση του παρόντος, το μέλλον της ανθρωπότητας, κρίνεται απαραίτητο να μην επιτρέψουν σε αγχώδεις καταστάσεις να μειώσουν τη μαχητικότητα και το δυναμισμό, που από τη φύση τους διαθέτουν. Με τη δική τους προσπάθεια, καθώς και την βοήθεια άλλων κοινωνικών φορέων θα μπορέσουν να μετατρέψουν το άγχος σε παράγοντα δημιουργίας.