

## A. Περίληψη

Ο συγγραφέας επισημαίνει ότι το έργο των πνευματικών δημιουργών είναι αξιόλογο και ανεξάντλητο. Αρχικά αναφέρει ότι προκαλεί έκπληξη η ικανότητα τους να εργάζονται καθημερινά και να παράγουν έργο που υπερβαίνει τα ανθρώπινα μέτρα. Τονίζει ότι αντλούν τη δύναμή τους από την αδιαμφισβήτητη αγάπη και πίστη γι' αυτό που κάνουν, στοιχεία που λειτουργούν ως ασπίδα απέναντι στη φυσική και ηθική φθορά. Ο δημιουργός έχοντας μια συγκεκριμένη «πνευματική τοποθέτηση» θέτει στόχους και νιώθει ολοκλήρωση όταν τους επιτυγχάνει. Δυσκολίες της καθημερινότητας πλήττουν τον απλό άνθρωπο, όχι όμως τον πνευματικά συγκροτημένο δημιουργό που τιθασει τα προβλήματα και δίνει στα γεγονότα μια άλλη διάσταση.

**B1.** Η αγάπη και η πίστη του ανθρώπου στο προορισμένο γι' αυτόν έργο του δημιουργούν αισθήματα πλήρωσης και τον οπλίζουν με ψυχική δύναμη, σωματική και πνευματική αντοχή. Με τα εφόδια αυτά ο άνθρωπος κατορθώνει αφενός να ανταπεξέλθει στις απαιτήσεις του έργου του και να υλοποιήσει τους στόχους του αφετέρου να υπερβεί τα εμπόδια που εμφανίζονται στο διάβα του. Ο άνθρωπος, λοιπόν που εργάζεται για κάτι που αγαπά και πιστεύει δεν κάμπτεται από τις δυσκολίες που συναντά αλλά προχωρά πάντα μπροστά αγέρωχος και απτόητος με όπλο τη δύναμη της ψυχής του.

### **B2. α) Επίκληση στο συναίσθημα και επίκληση στη λογική**

#### **β1) Μέσα επίκλησης στο συναίσθημα:**

**περιγραφή** (ο κοινός άνθρωπος ... της νίκης)

**συναισθηματικά φορτισμένες λέξεις – μεταφορικός λόγος** (φλογερή αγάπη, ο άνθρωπος που αγαπάει... δροσερό, απέναντι στη φθορά... πόνο, ο πνευματικά τοποθετημένος ... νίκης)

**χρήση επιθέτων** (πολυπσχολος και προκομμένος άνθρωπος, αναπάντεχο δεινό, υπέρμετρη δουλειά)

**παρομοίωση** (και φτάνει στο τέρας του βίου... της νίκης)

#### **β2) Μέσα επίκλησης στη λογική :**

**επιχειρήματα** (η μεγάλη αντοχή... λυγίζει, ο κοινός άνθρωπος ... της νίκης)

**τεκμήρια** ⇒ συγκεκριμένα χρησιμοποιούνται παραδείγματα («... ούτε από τη νόσο, ούτε από τα γηραδιά... φθορά») και εμπειρικές αλήθειες («Ο κοινός άνθρωπος... υγεία του»).

### **B3.**

**Ακαταπόνητος:** ακούραστος

**Αναπάντεχο:** απρόσμενο

**Υπέρμετρη:** υπερβολική

**Προσήλωση:** αφοσίωση

**Δαμάζει:** τιθασει

### **B4.**

**Σιδερένια αντοχή**

**Κλωνισμένης υγείας**

**Όγκος καθημερινής εργασίας**

**τέρας του βίου**

**δεν γκρεμίζεται εύκολα ούτε από τη νόσο**

## Επικοινωνιακό πλαίσιο

- Προσφώνηση
- Αποφώνηση
- Προφορικότητα με αποστροφές στο λόγο που δίνουν αμεσότητα.

## Πρόλογος

Κυρίες και Κύριοι,

όλοι συγκλονιστήκαμε με την τελευταία φυσική καταστροφή που έπληξε τον τόπο μας/σας και ιδιαίτερα το πιο ευαίσθητο κομμάτι της κοινωνίας που είναι τα παιδιά . Παιδιά, πρώτα απ' όλους απευθυνόμαστε σε σας για να σας δώσουμε κουράγιο.

**Γ. Κυρίως θέμα**

**Α. Η σημασία της ψυχικής δύναμης :**

- α)** Η αντιμετώπιση του πλήγματος αυτού απαιτεί ανεξάντλητες ψυχικές δυνάμεις :
- Υπομονή , ψυχραιμία, δυναμισμό , θάρρος που δεν αφήνουν τον άνθρωπο να λυγίσει αλλά τροφοδοτούν την αντοχή του απέναντι στον ψυχικό και σωματικό πόνο.
  - Αισιοδοξία, πίστη και ελπίδα, στοιχεία που θα βοηθήσουν τους νέους ανθρώπους να θέσουν στόχους και στη συνέχεια να τους υλοποιήσουν
  - Επιμονή και ακατάπαυστος αγώνας για να αντιμετωπίσουν δραστικά τις δυσκολίες.

**Μεταβατική παράγραφος :**

Όμως , μόνο η δύναμη της ψυχής δεν αρκεί για παροχή ουσιαστικής βοήθειας. Απαιτείται η συμβολή όλων των κοινωνικών φορέων και κυρίως της Πολιτείας.

**β)** Τρόποι αντιμετώπισης από την Πολιτεία :

- Προγραμματισμός, μεθοδικότητα για έγκαιρη και άμεση παροχή βοήθειας.
- Υλική βοήθεια για κάλυψη καθημερινών αναγκών.
- Ψυχολογική υποστήριξη από εξειδικευμένο επιστημονικό προσωπικό, ιδιαίτερα στις ευπαθείς ομάδες όπως είναι τα παιδιά.
- Συντονισμό των υπόλοιπων κοινωνικών φορέων : ανθρωπιστικές οργανώσεις, Μ.Μ.Ε., σχολεία, εθελοντικές ομάδες πολιτών κ.τ.λ.

**Αποφώνηση**

Σας ευχαριστώ που μ' ακούσατε και ελπίζω να επιστρέψει το χαμόγελο στα πρόσωπά σας.